

pagina tuturor sporturilor

BOX

Gruparea „Box-Sport” organizează câteva reuniuni mixte în cartierul Grivița

Am anunțat zilele trecute că gruparea „Box-Sport”, reorganizându-se complet a angajat pe maestrul Ion Lungu, — care va conlucra cu maestrul Umberto Lancia, la pregătirea elevilor sălii, — și și-a ales un nou comitet în fruntea căruia se găsește d. comisar COJOCARU, secretar general al circ. 33.

Noul președinte e un vechi pasionat al sportului cu mâinși și — în trecut — a ocupat postul de vice președinte al fostei grupări „Central”.

Pornită la muncă, noua conducere a grupării din strada Berzei, se găsește în tratative cu direcția unei vaste grădini din cartierul Grivița, grădina în care se vor organiza vara aceasta câteva reuniuni mixte.

Reamintim că pentru aceste reuniuni, gruparea „Box-Sport”, are la dispoziție un selet lot de profesioniști cari se antrenează în sala

maestrului Lancia: Lucian Popescu, Ion Chiriac, Costel Dumitrescu.



D. Comisar COJOCARU președintele grupării „Box-Sport”, Vasile Pană, Dumitru Iordănescu, Nicolae Ciocan, etc.

„Vreau să fac artă pugilistică și adversarul îmi convine”

O declarație a campionului național Ion Gorun

Am avut ieri o convorbire cu d. Toma Panaitescu, maestrul sălii „Tirul”, unde se antrenează campionul național la categoria „cocos”, Ion Gorun. Declarațiile pe cari ni le-a făcut sunt deosebit de interesante. „Ion Gorun așteaptă cu multă amănunțime să facă artă pugilistică”, spune maestrul Panaitescu. „Gorun, ca și toți ceilalți boxeri români de altfel, nu mai boxează de mult din cauza evenimentelor. Acum, când sunt atâtea perspective de activitate pugilistică, s-a feliețat în stil mare, el își dă seama că poate avea mult de câștigat în cazul unei victorii asupra lui Anton Oșca și se antrenează cu ardore. Dacă o vreme a putut fi acuzat de Gorun de

cât o frenezie a antrenamentului și o ambiție nemăsurată. A redevenit băiatul ambițios și foarte serios de la începutul carierei sale, când se manifestase ca un mare talent.

„Admiratorii lui vor avea Duminecă în fața lor”, spune maestrul Panaitescu. „Gorun, ca și toți ceilalți boxeri români de altfel, nu mai boxează de mult din cauza evenimentelor. Acum, când sunt atâtea perspective de activitate pugilistică, s-a feliețat în stil mare, el își dă seama că poate avea mult de câștigat în cazul unei victorii asupra lui Anton Oșca și se antrenează cu ardore. Dacă o vreme a putut fi acuzat de Gorun de

„Vreau să fac artă pugilistică și adversarul îmi convine în această privință.”

Un „spiridus” al ringului Ion Chiriac, adversarul lui D. Panaitescu-Zigoto

Obişnuința reuniunilor și campionatelor amatoare îl cunoaște și îl admiră pe Ion Chiriac, cel mai autentic „comingam” al boxului românesc. Publicul marilor reuniuni profesionale va face cunoștință cu acestui veritabil „spiridus” al ringului abia la 25 Mai, când Chiriac va boxa cu excelentul campion național al categoriei muscă, Dumitru Panaitescu, mai cunoscut sub porecla de „Zigoto”, care i-a fost de cernă de poznașă galerie dela box.

Ion Chiriac a fost doi ani la rând campion național amator, — un campion veritabil, — care a făcut vid în categoria sa. Are deci picul lui de rutină, cu atât mai mult cu cât a susținut o serie de matchuri amatoare peste hotarele țării. Chiriac a trecut de curând la profesionalism. A debutat, cum se așteptau toți admiratorii lui, cu o victorie netă în duela lui Bidrinski.

Acum, la al doilea match profesionist, răvnește să-l domine pe campionul categoriei, pe Zigoto. Va reuși? Cei care i-au urmărit lăcră în ultima vreme, nu stau la îndoială să afirme că Chiriac va trece și acest popas al carierei sale fără să fie învins.

Dealtfel, aceiași apropiați ai lui Chiriac socot că, anul acesta, chiar el va reuși să cucerească titlul național al categoriei „cocos”. Chiriac se antrenează în compania lui Lucian Popescu. Asul pugilistilor români, care știe mai ales să vadă într-un boxer, dela prima ochire, adevărata lui valoare, spune deunăzi într-un cerc de boxeri: — „Îl vedeți pe acest Chiriac? Ajunge departe. Are clasă băiatul și o mare personalitate. Să-i ați vădă Duminecu sau cădă pe mâini bune, căci va face cinsto boxului românesc.”

Inaugurarea școlii de pilotaj a A.S.C.C.F.R.

În prezența domnului ministru subsecretar de stat al aerului, general av. Gh. Jienescu, s-a deschis ieri dimineață, pe aerodromul Giulești școala de pilotaj a Asociației aviației C. F. R. S-a făcut frumosul obicei ca inaugurarea cursurilor de sbor să fie obiectul unei ceremonii, care strânge în fiecare an în jurul aerodromelor tot ceea ce aviația noastră civilă are mai select și care este onorată de prezența autorităților.

Pe frumosul aerodrom Romeo Popescu din Giulești, au fost ieri a doua oară în fața hangarelor și a avioanelor înstate cu însemnele A. S. Regelui Mihai I, noii elevi-piloți. Domnul ministru al aerului, a fost întâmpinat de conducătorii asociației în frunte cu d. inginer Mișcu, subdirector al căilor ferate, apoi a primit raportul dat de d. cap. Lovinescu, comandantul școlii. S-a oficiat o slujbă religioasă de către părintele Popescu-Lahovary, confesorul aviației. Erau de față domni: general Celăreanu, comandantul forțelor aeriene, comandant Cernescu, directorul aeronauticii comerciale, c-dor Negre cu, Rotaru, Luchian, cpt. Dumitriu-Struțu, Ables, Bob Vărnău, D-na Duțescu, ing. Mișcu, președintele Asociației Aviației C. F. R., cpt. Olteanu

comandantul aerodromului, București, etc. A fost deosebit de prezent un grup de aviatori germani în frunte cu d. maior dr. Hammelmann.

A fost o cuvântare, multumind autorităților aviației pentru sprijinul ce-l dau aviației de inițiativă particulară, d. ing. Mișcu. Răspunzând, d. general Jienescu, subsecretar de stat al aerului, a arătat scopul școlii de pilotaj, care trebuie să ne dea piloți în care țara își pune nădejdea sale de viitor. Pentru aceasta ministrul face imense sacrificii. D-sa a sfătuit elevii să depună o muncă stăruitoare pentru câștigarea obșnuinței sborului, o muncă de voință care singura este creatoare de fapte mari și generoase. Gândul lor să fie numai la strălucirea sborului românesc, îndepărtându-se de orice le-ar putea înstrăina conștiința.

Formații de avioane ale școlii au făcut evoluții în grup strâns, entuziasmând asistența. Deosebit de acrobaticile instructorului Bănică Enculescu, executate cu suplețe măiestră, au înfățișat posibilitățile aviației române.

Elevii școlii au format „punctele” cu avioanele lor pe teren, după care s-au făcut sboruri de agrement. La sfârșit s-a servit o gustare în cazinoul aerodromului.

Turneul de calificare al juniorilor a fost câștigat de Olympia

Frumoasa comportare a Distribuției

Duminecă s-a disputat în Capitală ultima etapă a turneului de calificare la categoria juniorilor. Etapa a fost compusă din două matchuri, unul derby disputat de Olympia și Unirea Tricolor iar celălalt între Distribuția și Monitorul Oficial.

În primul match a câștigat Olympia, după o mare luptă cu scorul de 3-2.

În cel de-al doilea match, Distribuția a dispus cu 1-0 de Monitorul Oficial.

Primul învingător, a jucat foarte bine și a meritat pe deplin adversarii săi, dar neputând marca din cauza ghinionului decât un singur punct.

Si victoria Distribuției este meritată, căci a presat mereu pe adversarii săi, dar neputând marca din cauza ghinionului decât un singur punct.

Matchurile s-au disputat astfel: OLYMPIA — UNIREA TRICOLOR. Matchul a început dela ora 9 pe arena S. T. B. Începând de la început se vede dominația Olympiei dar pentru puțin timp căci și Unirea Tricolor începe „să meargă”.

Atfel rând pe rând și uni și alți ratează pe rând ocazii clare de a deschide scorul.

Iată că spre sfârșitul primei re-

colțul antrenorilor Cum putem redresa fotbalul românesc

Preocuparea oficialității de a redresa fotbalul românesc ne bucură în mod deosebit.

Dealtfel, cine nu vrea ca acest sport ce acum a alunecat pe panta decadenței să-și recapete locul de frunte în grațiile publicului?

Să nu fim acuzati însă de defetism, faptele dându-ne dreptate. Putem fi mulțumiți de starea actuală a fotbalului?

Unde sunt matchurile de o superioară calitate, caracterizate și prin o luptă din cele mai acerbe, dar și prin factura jocului prestat?

Din cauza aceasta se impun măsuri radicale pentru înfățișarea nefericitei situații în care ne găsim. Eu cred că redresarea atât de mult dorită a „sportului regel” nu poate fi realizată decât prin un corp select de antrenori.

Breslași aceștia sunt cei mai necesari opere care se preconizează, pentru înfruntarea unei discipline. Avem în fotbal o harababură ce trebuie să înceteze imediat.

Si aceasta, datorită unei nefecite situații la a cărei permanențizare contribuie și cluburile.

În dorința de a câștiga cu orice preț, cluburile, recurg la unii jucători și pentru un mic surplus de salariu le dă mandat de a „antrena” echipa.

A antrena, este un fel de a vorbi. Două ore pe teren în pas alergător, antrenorul fiind în capul coloanei și apoi bătaia mingiei la poartă până plesnește „bășica”, iar pe bieții jucători îi apucă „splinea”. „Ei băieți, așa antrenament mai zic și eu, le spune conducătorul. Sunt mulțumit de conștiinciozitatea și de eforturile ce le depuneți la antrenamente. Aștept matchul de Duminecă cu mare nerăbdare!”

În loc de succese Duminecă, un lamentabil eșec.

Nu voi intra în analiza cauzelor ce au dus la acest lamentabil rezultat.

Dar spun în mod hotărât că empirismul și cabotinajul trebuie să înceteze.

Antrenorii grupăți în o asociație recunoscută de FRFA trebuie încurajați, întrucât numai astfel se poate redresa fotbalul românesc.

Un antrenor are o muncă enormă de depus iar răspunderea lui este la fel de mare.

Câștigă echipa, „bravo băieți”, iar el e ignorat.

Manăncă bătaie echipa, numai suferințele adresează lui.

Oricâte eforturi va face federația, nu se va progresa cu nimic. Antrenorii sunt aceia ce descoperă talentele ascunse și tot ei sunt aceia ce le dă primele îndrumări.

Repercușiunile asupra fizicului jucătorilor precum și asupra tehnicii și tacticii ce o aplică, sunt așa de mari, încât problema trebuie tratată cu cea mai mare atenție de oficialitate. Mijloacele prin care se ajunge la un bun rezultat, vor fi analizate într-un viitor articol. Este doar în joc progresul unui sport care trebuie să ne preocupăm în mod serios.

I. Gr. Lăzărescu

„Petroliștii” au jucat mai bine și și-au dominat net adversarii lipsiți de legătură.

Goalul care a adus victoria gal-benilor a fost marcat de Dori printr-un shoot spectaculos.

Prin această victorie, Distribuția și-a asumat locul doi în clasamentul turneului de calificare al juniorilor, adică înaintea Unirea Tricolor, ceea ce înseamnă destul de mult.

Trebuie remarcată această frumoasă comportare a echipei Distribuția în campionatul juniorilor în care s-a dovedit a avea pretenții și la titlu.

După terminarea acestei competiții clasamentul final al turneului de calificare la categoria juniorilor are următoarea înfățișare:

Olympia	3	3	0	0	8	5	6
Distribuția	3	2	0	1	5	4	4
Unirea Tricolor	2	1	0	2	5	5	2
Monitorul Oficial	3	0	0	3	1	5	0

Astfel au terminat acest turneu de calificare, cele patru campioane ale juniorilor și protagoniștii acestei competiții.

Acest match s-a jucat pe terenul Venus în deschiderea partida Junventus — Olympia.

D. LUPESCU

Dela Comisiunea districtuală de arbitrii București

Comunicat

Miercuri 21 Mai 1941 fiind sâmbătoare (Sf. Const. și Elena), sesiunea săptămânală a Comisiunii districtuale de arbitrii are loc astăzi la orele 20 în localul F.R.A. din str. Batiște No. 6.

Se convoacă la această sesiune pentru a li se face comunicări importante, următorii d-ni arbitrii:

Crețu Aurel, Pikeg Kroner, Emil Kroner, Mihail Petrescu, Cihăriș Păna, Petrescu Jean, Trandafir Dumitru, Iliescu Tica, Iliescu Bica, Bărbulescu, Bărbulescu, Gheorghe, Crăciun Mircea, Ionescu Ștefan, Dragău Emil, Doja Ștefan, Mateescu Dumitru, Mihai Augustin, Paulini Hans, Ștefănescu Aurel, Secușian Dumitru, Tovar Aurelian, Tănăsescu Atanase, Vasilescu Bartolomeu, Zamfirescu Boby, Bauer Eugen, Bărbulescu Ștefan, Brandabon Toma, Buruc Nicolae, Căpitănu Ion, Cezar Josif, Ciofiac Constantin, Coteru Vasile, Cristea Marin, Farcaș Carol, Georgescu Vasile, Groza Constantin, Gorcea Mihail, Ioachim Marin Ion, Klerman Gustav, Mateescu Virgil, Matei Virgil, Matei Aurel, Mitran Constantin, Muscan Jean Neguț Ion, Obreja Gheorghe, Petrescu Haralambie, Popescu Constantin, Rațiu Vasile, Stăncescu Ion, Toma Dumitru, Trandafir Dumitru, Vasiliu Petre, Wetzer Ștefan, Abazian Harutin, Alecu Radu, Barbu Petre, Brăiloiu Dinu, Buruc Ion, Burmăz Eugen, Cartăș Florin, Chiriac Nicolae, Druc Vasile, Dumitrescu Puia, Flueraș Nicolae, Ionescu Peter, Kleinik Anton, Lazărescu Ion, Logofăt Ion, Nicorău Dionisie, Machiteșcu Grigore, Vasiliu Ion, Măzăreanu Vasile, Nicolau Ion, Mehner Wilhelm, Teșcu Virgil, Pascu Ionel, Păunescu Virgil, Pleșcu Marin, Sararu Constantin, Scarlat Petre, Ștefan Ioan, Ștefănescu Jean, Vălcov Nicolae, Păunescu Ion, Julea Vintilă, Niculescu Emil, Sauciu Nicolae, Fian Ștefan, Slicaru Constantin.

În această sesiune se fac înscrierile pentru banchetul oferit celor legilor Brașoveni în seara zilei de 31 Mai 1941.

Toți domnii arbitrii menționați în prezentul comunicat sunt rugați a fi prezenți la această sesiune.

Secretarul Comisiunii districtuale de arbitrii

ST. ALEXANDRIU

Cartea de aur a campionatului italian de football

După cum am relatat la timp campionatul italian de football s-a terminat anul acesta cu victoria Bologna care a învins deplasat pe al doilea clasat Ambrosiana.

Dăm acum în continuare un tabel cu numele echipelor campioane și din care reiese că actualul campion a cucerit anul acesta gloriosul titlu pentru a șasea oară.

1898	Genova Cricket FC.
1899	Genova Cricket FC.
1900	Genova Cricket FC.
1901	Genova Cricket FC.
1902	Genova Cricket FC.
1903	Genova Cricket FC.
1904	Genova Cricket FC.
1905	FC Juventus (Torino).
1906	Milan Football Cricket Club.
1907	Milan Football Cricket Club.
1908	SG Pro Verelli (Verelli).
1909	SG Pro Verelli (Verelli).
1910	Internationale FC (Milano).
1911	SG Pro Verelli (Verelli).
1912	SG Pro Verelli (Verelli).
1913	SG Pro Verelli (Verelli).
1914	Casale FC (Monferrato).
1915	Genova FC.
1916, 1917, 1918, 1919	nu s-a disputat.
1921	US Pro Verelli (Verelli).
1922	US Novese (Novi Ligure).
1923	Genova FC.
1924	Genova FC.
1925	Bologna FC.
1926	FC Juventus.
1927	Torino FC. (victoria i-a fost apoi revocată).
1928	Torino FC.
1929	Bologna FC.
1930	Ambrosiana SS (Milano).
1931	FC Juventus (Torino).
1932	FC Juventus (Torino).
1933	FC Juventus (Torino).
1934	FC Juventus (Torino).
1935	FC Juventus (Torino).
1936	Bologna Calcio.
1937	Bologna Ass. Giooco Calcio.
1938	AS Ambrosiana „Inter” Milano.

Academia Comercială — Medicină, 2-1.

Academia Comercială — Politehnică 2-0.

Politehnică — Medicină 2-1.

Comunicat F. R. A.

Pentru a selecționa 6 atleți bucureșteni cari vor participa la concursurile de Duminecă 25 Mai a. c. organizat de Universitatea din Sibiu, F. R. A. organizează un concurs de antrenament la care sunt rugați a participa toți atleții bucureșteni cari au avut anul trecut performanță standard stabilită de F. R. A. pentru fiecare probă.

Concursul are loc Miercuri 21 Mai a. c. ora 9 dimineața pe Stadionul A.N.E.F. și cuprinde următoarele probe: 100, 200, 400, lungime, înălțime, triplușalt, prăjină greutate, disc, suliță.

Secretariatul

atletism

Concursuri atletice

Anul acesta, concursurile pe pistă au început mai târziu decât trebuia. De vină nu sunt grupările și nici oficialitatea. Ci atâtea schimbări câte au avut în ultimul timp, atâtea evenimente cari au făcut destine, cari sunt, mai mult decât sportive.

La București întâle reuniri au fost de rasă. Venus și Viforul au dăruit atleților săi bucuria unor întreceri familiare, cari n-au urmărit performanțe, ci trănice legături prietenești.

Că în cadrul acestor concursuri s-au izbutit rezultate bune iată un nou argument pentru aceste întinse și pline de farmec întreceri.

Au urmat apoi, campionatele pline de tinerețe și învătăminte ale studenților bucureșteni. În care începătorii mai ales, au putut să se afirme fără piedică. Căci spre deosebire de selecțiile de fotbal sau basket, în care toți așii erau cei mai buni, aici oricine se putea înscrie și concura. N'a existat niciun standard și nicio restricție. De altfel numărul debutanților a fost aproape egal celor consacrați. Ba mai mult, în timp ce atleții legitimați au primit numai o cupă, începătorilor li s'a dăruit o cupă și un frumos cadou de birou.

Si iată-ne acum la șafeta Traversarea Capitalei care s'a alergat înimș, dar fără succesul pe care de ani îl visăm acestei competiții, minuna e ca tel, dar irealizabil încă pe teren.

În aceiași zi, Timișoara în cea de-a cincea ediție a Sibiului al doilea concurs al sezonului.

Si dacă scuzăm inactivitatea Brașovului, (și asta fiindcă U.A.B.-ul participa alături de grupările bucureștene) nu vom ierta însă nepăsarea celorlalte orașe: Craiova, Pitești, Ploiești, Giurgiu. Vom lăuda însă Constanța pentru o hărnicie pe care o prețuim și care își va culege cât de curând roadele.

Până în Iunie când vor începe marile concursuri, mai sunt proiectate — și vor fi desigur realizate — următoarele reuniuni:

21 Iulie Brașov — Crosurile U. A. B.-ului;

21 Iulie București — Concurs de selecție pentru Sibiu;

25 Iulie Sibiu — Meeting athletic regizat de Universitatea;

1 Iunie Timișoara — Campionatele școlare;

1 Iunie București — Cupa Ico-nomii;

8-9 Iunie București — Campionatele școlare.

Am dori ca Liga Muntenia să-și trimită cât mai des atleții în pro-

vincie. Credem că Sibiu va fi în această privință, un început care va fi continuat.

Matchurile interorase trebuiesc făcute cu orice preț, îndeosebi astăzi când e atât de greu să perfectezi întâlniri internaționale.

Vor trebui deasemeni organizate cât mai multe meetinguri și concursuri cu invitații. Numai ținând concursuri, multe și bune, vom putea birui ideea atletică.

Dar acest lucru nu-i deajuns să-l spunem noi, ci deopotrivă federația grupărilor, etleții...

CAPITOL
FEMEIA CARE
REALIZĂRE A LUI
GEZA VON BOLVARY



Maria HAREL
Werner WINZ
Benjamin GIGLI

Cântecul visului
Frammusk
Regia
GEZA VON BOLVARY
Muzica
JOHIS PETER KREUDER

ROXY
Muzica reală para a comediei
WILLY FORST



Opereta
WILLY FORST
Muzica
WILLY FORST
Muzica
WILLY FORST

WILLY FORST
Muzica
WILLY FORST
Muzica
WILLY FORST

SPECTACOLE

ARO: Irene.

CAPITOL: Puntea suspinelor și jurnalele noi.

TRIANDON: 7 ani de ghinion.

SELECT: Bărbierul din Sevilla și Jurnal Nou.

FEMINA: Evreul Suss.

ARPA: Bufalo Bill salvează pieile roșii, operă completă.

ROXY: Opereta.

FORUM (B-dul I. C. B. nr. 5): Gero-BULEVARD: Primul bal și Ducele de vest Point.

Bel Ami.

OMNIA (B-dul Ștefan Măgureanu): Fugarii; Sudan; Jurnal și trupa de reviste Titu Mihăilescu.

ALCAZAR (Calea Rahovei 91): Sbu-cium (Raza morții) și O familie trăzuită.

AIDA (Calea Rahovei 151): Northvest Passage și Luna de Miere în Bally.

MODEL: Manechinul și Andy Hardy milionar.

ORIJA (Calea Moșilor nr. 127): Iubirea lor și Jurnal românesc.

NONI: (Str. 15 Septembrie 194): Fetițele au crescut și Primejdie.

NERO (Calea Șerban Voda 94): 1 contra 100 și Parada cea mare.

NISSA (Întrearea Zalonui 6): Proscrisii și Dedicativ Doamnei.

ODEON (Str. 11 Iunie nr. 75): Iubirea lor și Jurnal de război.

PARIS (Calea Rahovei 118): Rivalii și Vraja albă.

PELEȘ (Calea Colentina nr. 94): Delic și Parada cea mare.

PACHE: Omul care a înfrânt moartea și Misiunea secretă.

SPLENDID: Femei în lanțuri; Anton cel groznic și Jurnal O. N. C.

RIO: Victor Mc. Laglen și Dansez pentru tine.

REX (Dudești, 22): Dansez pentru tine; Patru albi și Jurnal românesc.

TOMIS (C